

«Личностная неустойчивость подростков к влияниям криминальной субкультуры. Что делать?»

Цель – формирование у родителей общих представлений о понятиях «молодежные неформальные объединения», «молодежные субкультуры», ознакомить с видами и практиками, имеющими место в Российской Федерации.

-обозначить причины возникновения такой формы социального протеста и силы, движущие данными объединениями.

-привлекая опыт воспитания и общения с детьми самих родителей, постараться определить перечень обстоятельств, под влиянием которых дети и подростки примыкают к молодежным субкультурам и меры по недопущению вовлечения подростков в объединения деструктивной направленности.

Субкультура – это часть общей культуры, системы ценностей, обычаев, традиций, присущие большой социальной группе.

- Обратите внимание ещё на одно определение

В качестве причин «ухода в андеграунд», молодёжь называет:

- 1) Вызов обществу, протест.
- 2) Вызов семье, непонимание в семье.
- 3) Нежелание быть как все.
- 4) Желание утвердиться в новой среде.
- 5) Привлечь к себе внимание.
- 6) Не развитая сфера организации досуга для молодежи в стране.
- 7) Копирование западных структур, течений, культуры.
- 8) Религиозные идейные убеждения.
- 9) Дань моде.
- 10) Отсутствие цели в жизни.
- 11) Влияние криминальных структур, хулиганство.
- 12) Возрастные увлечения.

Какие же существуют субкультуры?

Хиппи

Все хиппи носят длинные распущенные волосы (хайр), обычно расчесывая их на пробор. Лоб и затылок охватывает тонкая повязка (хайратника). Культура хиппи - одна из самых древних и прочных. Хиппи славятся мягкостью и не агрессивностью. Форма одежды хиппи - джинсы, свитера, футболки, вышедшие из моды пальто.

Эмо

Эмо свойственна кардинальная смена настроения, капризность, беспомощность. Отличительные признаки – цвета – розовый, черный, сиреневый. Достоинства **эмо** – тяга к искусству, поиск чистой, свободной любви. Музыкальные предпочтения: **эмо - рок, эмо -панк**. Экспрессивно-мелодичные песни о несчастной любви, о насилии в мире. Любимые виды спорта – экстремальные

Готы

Готы – одно из самых известных музыкальных и культурных течений. Основа их философии – осознание жестокости мира и бренности бытия. Отсюда интерес к загробному миру. Готика – это мировоззрение (мрачный взгляд на жизнь, индивидуализм, самовыражение через искусство). Окружающая жизнь их не интересует. Отличительные признаки – черные волосы в состоянии «взрыв на макаронной фабрике», темная, почти черная линия губ, пирсинг «смертельный макияж», черный цвет одежды – цвет ночи, печали, смерти. Любят музыку с глубоким, таинственным вокалом, от грустного рока, до мрачного и тяжелого готик – металла.

Панки

Панки - это вечно протестующие возмутители спокойствия. Панк – движение известно своим презрением к любым нормам – общественным и бытовым. Любят говорить о себе (в

разговоре употребляют много ненормативной лексики), обсуждать предстоящие и прошедшие концерты, вести антисоциальные разговоры Популярными цветами – красный, зеленый, синий и клетка. Предпочитают антисоциальные, протестные по содержанию тексты, динамично-экспрессивную музыку (панк - музыка)

Реперы (Хип – хоп культура)

Среди российских подростковых сообществ группировка хип-хоперов появилась давно и, видимо, надолго.

Вспоминаются и другие словечки, которые уже давно на слуху и часто употребляются среди подростков: «брейк-данс», «рэп», «ди-джеинг» и даже «стритбол» (уличный футбол) и «роллинг» (катание на роликах). «Подгруппы» хип-хопа разнообразны, возможно, именно поэтому данная субкультура охватила довольно широкие круги молодежи в России.

Сейчас направление поддерживается органами государственной власти и становится все более популярным и на сцене. Эта молодежная субкультура противопоставляется криминальным подростковым группировкам, т.к. «битвы» здесь пропагандируются исключительно с целью установить, кто лучше владеет техникой того или другого из танцевальных направлений.

Подростки увлеклись этим видом «настенной живописи» и начали совершенствоваться в технике исполнения, проводя «мастер-классы», так что разрисованные стены все чаще пестрили и «радовали» обилием цветов.

Байкеры

Мамы и папы современных подростков наверняка помнят, как в середине 80-х распространилось новое направление в музыке — хэви-металл. А еще появились длинноволосые ребята, на мотоциклах и в косухах, которым даже в голову не приходило следовать правилам дорожного движения. Их стали называть **байкерами**. Узкий круг «своих» принимал к себе новеньких только после отбора, и исключительно тех, кто мог отстоять свои убеждения кулаками. Сила и тренировки культивировались, мускулы наращивались, внешний вид становился все более устрашающим.

Сейчас движение байкеров в России обрело иной смысл. Молодежь, придерживающаяся образа жизни байкеров, не имеет идейной основы. Это движение еще не до конца сформировалось среди ребят из семей с небольшим доходом. Но оно уже не байкерское. Это небольшие группки без какой-либо атрибутики и даже названия. С байкерами они себя теперь не ассоциируют.

Скинхеды (самая опасная субкультура)

Их отличительный символ — свастика, знак, который даже не говорит, а кричит сам за себя. Они называют себя фашистами и этим гордятся. Кто-то даже знаком с отдельными высказываниями и произведениями Ницше и Шпенглера. Большинство же следуют простой установке: «основную часть «недочеловеков» надо уничтожить, а остальных превратить в рабов».

Экологи

Такие молодежные движения, защищающие окружающую среду, в России непопулярны и малочисленны (всего 4%), даже в Чернобыле. Акции российского «Гринписа» по большей части неэффективны и являются подражанием Западу. Такие движения удобно формировать при официальных структурах: самостоятельно существовать они не могут из-за материальных трудностей и правовых препятствий.

Вечный вопрос «Что делать?»

«Что же делать? Как говорить с подростком? Может, ему все это запретить?» -- первые вопросы многих взрослых, которые узнали, что их подросток – неформал.

«В первую очередь - успокоиться», – таков главный совет психологов. А потом – запомнить, чего делать нельзя.

Данные советы предлагается раздать родителям как памятки. Это поможет более наглядно и продуктивно усвоить данные правила в ходе работы.

Чего нельзя делать?

- **не бояться и не паниковать.** Молодежные субкультуры всегда существовали. Причем не только для того, чтобы родителей позлить. По мнению социологов и психологов, неформальные объединения нужны подросткам для развития, самовыражения, общества.

- **не запрещать.** Все ж знают, что запретный плод очень сладкий. Всегда с неформалами пытались бороться, но результат нулевой.

- **не игнорировать.** Это может быть хуже запретов. Пусть ребенок знает, что вы знаете его увлечение. Иначе он подумает, что вы его разлюбили.

- **не оскорблять кумиров ребенка.** В подростковом возрасте даже обычная фраза «Выключи эту рычалку» может вызвать обиду и агрессию. Ведь ребенок это может воспринять как неуважение к себе, как желание задеть и оскорбить. Лучше сразу поинтересоваться, что за группа, а потом сказать подростку сделать чуть тише.

- **не обвинять «во всех грехах».** Высказывание «Все неформалы – алкоголики и преступники» обидное и неверное. Преступления и пагубные привычки не зависят от внешнего вида и любимой музыки.

- **не преуменьшать важности увлечения.** Мол, это у тебя пройдет, перебесишься, перерастешь. Даже если так случится, ребенок вам все равно не поверит и будет говорить, что это – навсегда. Кстати, некоторые увлечения и хобби могут перейти в профессию. Ведь никто не знает, может быть, ваш подросток в будущем станет тренером знаменитой спортивной команды или профессиональным агентом музыкальной рок-группы. Даже если и нет, многие родители не бросают подростковые увлечения: болеют за любимую знаменитую команду, слушают красивую любимую музыку.

Помни эти правила, таким образом, вы избавитесь от многих конфликтов.

Что нужно и можно делать:

- **собирать информацию.** Узнайте о неформалах, к которым привязан ребенок, что-то новое. И об этом расскажите ему. А лучше – если вы вместе поищите информацию в сети. Это сблизит вас, и заодно развеет некоторые страхи. А если вас бросает в дрожь, посмотрите интересный сериал «папины дочки». Там есть модница, спортсменка-футболистка и даже готка! Они совершенно разные, со своими характерами, но они – хорошо дополняют друг друга.

- **сомнения и опасения обсуждать с ребенком.** Использую при этом сообщения, например, «Меня очень волнует...» или «Я беспокоюсь, что...» а не «Ты не прав», «Ты не хорошо себе ведешь». Не бойтесь спросить у ребенка, если чего-то не поняли из его объяснений или не знаете. При такой беседе вам нужно правильно задавать вопросы, и слушать, не перебивая.

- **быть чутким и внимательным.** Важно помнить, что ребенку также бывает обидно, больно или страшно. А ваша любовь, понимание и внимание в этот трудный период ему очень необходимы.

- **использовать увлечение ребенка ему во благо.** Ему нравятся экстремальные виды спорта? Хорошо! Это замечательный повод, чтобы поговорить с подростком о здоровом образе жизни. Такой разговор, он не будет воспринимать как нужные нотации.

- **выбрать вместе с ребенком атрибутику с названием и символикой его любимой группы** – это будет поводом для признания его права самовыражения и самоопределение. А придя домой, попросите ребенка рассказать вам о любимых спортсменах или музыкантах.

- **рассказать собственное подростковое увлечение.** Таким образом, вы покажите, что понимаете его страсть к спорту, музыке. Даже если ребенок все это назовёт «нафталином», он поймет, что у вас есть что-то общее.

Выводы:

Необходимо понять суть молодежных исканий, отрешиться от безусловного осуждения того, что несет с собой молодежная культура, дифференцированно подходить к явлениям жизни современной молодежи. Также необходимо понять, что молодому человеку нужно определить границы своих реальных возможностей, узнать, на что он способен, утвердиться в обществе.